

Morgengebet

Joseph von Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Adagio

Sopran

1. O wund - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was

Alt

1. O wund - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was

Tenor

1. O wund - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was

Bass

1. O wund - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Not? Was

5 *cresc.*

Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des schäm ich mich im Mor - gen - rot,

cresc.

Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des schäm ich mich im Mor - gen - rot,

cresc.

Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld, als
ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des schäm ich mich im Mor - gen - rot, des

cresc.

Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld, als
ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des schäm ich mich im Mor - gen - rot, des

9

als ging' der Herr durch's stil - le Feld.
dess schäm ich mich im Mor - gen - rot.

als ging' der Herr, als ging' der Herr durch's stil - le Feld.
dess schäm ich mich, des schäm ich mich im Mor - gen - rot.

ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm ich mich, des schäm ich mich im Mor - gen - rot.

ging' der Herr, als ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm ich mich, des schäm ich mich im Mor - gen - rot.

13

f *p*

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

s *p*

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger, —

p

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

p

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

17

pp *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

pp *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

pp *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

pp *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'm

21

sf *f sf* *p*

Strom der Zeit, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

sf *f sf* *p*

Strom der Zeit, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber', Strom der Zeit.

f sf *p*

Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

f sf *p*

Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.