

Johann Sebastian Bach (?)

Der Gerechte kommt um

**Motette für fünfstimmigen Chor,
zwei Oboen, zwei Violinen,
Viola und Generalbass**

**nach der Motette „Tristis est anima mea“
von Johann Kuhnau**

Johann Sebastian Bach (?)

Der Gerechte kommt um

Bei den in der Edition www.kantorei-noten.de zur Verfügung gestellten Kompositionen handelt es sich entweder um urheberrechtsfreie Werke, die ich zum praktischen Gebrauch eingerichtet habe, oder um Werke, bei denen ich die Rechte zur Veröffentlichung besitze. Die Noten sind weitestgehend aus meiner eigenen Edition und dürfen für den nicht-kommerziellen Gebrauch frei kopiert und aufgeführt bzw. aufgenommen werden. In allen anderen Fällen ist eine ausdrückliche Genehmigung erforderlich.

Einzigste Bedingung für die freie Nutzung: Sie schicken mir eine kurze EMail an die unten angegebene EMail-Adresse, wann und wo Sie meine Noten verwenden. Bei Fragen oder Anregungen dürfen Sie mir selbstverständlich auch gern schreiben.

Ebenfalls bitte ich um Mitteilung, falls irrtümlicherweise ein noch geschütztes Werk den Weg in diese Edition gefunden haben sollte. Ich werde es dann umgehend entfernen.

Das Anbieten der über www.kantorei-noten.de zur Verfügung gestellten Noten über andere Server bzw. die Verbreitung über andere Medien (insbesondere Datenträger, Druckerzeugnisse etc.) ist – auch kostenfrei! – ohne ausdrückliche Genehmigung nicht gestattet.

All of the music from www.kantorei-noten.de are copyright-free works which I arranged for practical use, or works where I have the permission to distribute them. The music-sheets in this edition may be freely duplicated, performed or recorded for non-profit use. In all other cases an explicit authorisation is needed.

If you want to use my music-sheets, I would be glad to receive an email (see below), where and when you plan to use it.

This archive ist kept in careful observance to the german copyright-law. If any file should violate by mistake someones right, please give a kind information.

Uslar, März 2003

Ole Hesprich (feedback@kantorei-noten.de)

Der Gerechte kommt um

Johann Sebastian Bach (?)
nach Johann Kuhnau

Largo

Oboe 1

Oboe 2

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Basso

Violoncello
Double-bass

7 6 6 6 2 4 9 6 7 6 7 7
5 5 # 7 # #

8

Ob. 1

Ob. 2

8

VI. 1

VI. 2

Vla.

8

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

8

B.C.

4 # - 6 6 4 2 - 4+ 7 6 - 7 6

15

Ob. 1

Ob. 2

15

VI. 1

VI. 2

Vla.

15

S. 1

te kommt um, und nie-mand ist, der es zu Her - zen

S. 2

um, kommt um, und nie-mand ist, der es zu Her - zen neh - - - - me, zu

A.

te kommt um, und nie-mand ist, der es zu Her-zen neh - me, zu Her-zen

T.

um, kommt um, und nie - mand ist, der es zu Her - zen

B.

um, und nie-mand ist, der es zu Her - - - - zen

15

B.C.

6/4 7/4 # - - - 6/5 6/4 6/3 6/2 6/5 6/5 9/7 7/7

22

Ob. 1

Ob. 2

22

VI. 1

VI. 2

Vla.

22

S. 1

neh - - - me, der es zu Her-zen neh - me; und

S. 2

Her - zen neh - me, der es zu Her - zen neh - - - me;

A.

neh - - - me, der es zu Her - zen neh - - - - - me;

T.

neh - - - me, der es zu Her - zen, zu Her - zen neh - - - me;

B.

neh - - - me, der es zu Her - - - zen neh - - - me;

22

B.C.

7 6 6 6 7 6 4 3 6

$\frac{6}{4}$
2

senza Basso

29

Ob. 1

Ob. 2

29

VI. 1

VI. 2

Vla.

29

S. 1

hei - - - - - li - ge Leu - te wer - den auf - - - - ge -

S. 2

und hei - li - ge Leu - te wer - den auf - ge - rafft, wer - den auf - ge -

A.

und hei - li - ge Leu - te wer - den auf - ge - rafft, auf - ge - rafft,

T.

8

und hei - li - ge Leu - te wer - den auf - ge -

B.

und hei - li - ge Leu - te wer - den auf - ge -

29

B.C.

6 # 6 6 6 *con Basso* 7 7 6 5 9 8 6

6 4+ 2

36

Ob. 1

Ob. 2

36

VI. 1

VI. 2

Vla.

36

S. 1

rafft, auf - - - ge - rafft, und nie - mand ach -

S. 2

rafft, auf - ge - rafft, und nie - mand ach - - - tet drauf, und nie - mand

A.

auf - - - ge - rafft, und nie - mand ach - - - tet drauf, nie - - - mand

T.

rafft, auf - - - ge - rafft, und nie - mand ach - - - tet drauf,

B.

rafft, auf - - - ge - rafft, und nie - mand

36

B.C.

6 6# 6b # 4 senza Basso 6 6 con Basso

4 5b 4 4 3

43

Ob. 1

Ob. 2

43

VI. 1

VI. 2

Vla.

43

S. 1

tet drauf, und nie - mand ach - - - tet drauf, nie - mand ach - tet drauf, und nie -

S. 2

ach - tet drauf, und nie - mand ach - - - tet, nie - mand ach - tet drauf, und

A.

ach - tet drauf, ach - - - tet drauf, nie - - - mand ach - tet drauf, und

T.

und nie - - - mand ach - tet drauf, und nie - mand ach - tet drauf, und

B.

ach - - - - tet drauf, ach - - - tet drauf, ach - - - tet drauf,

43

B.C.

6 6 - - 6 - - 6 4 6 5 #

50

Ob. 1

Ob. 2

50

VI. 1

VI. 2

Vla.

50

S. 1

mand ach - - - tet drauf, und nie - - - mand ach - - - - - tet

S. 2

nie - mand ach - tet drauf, und nie - mand ach - - - tet drauf, und

A.

nie - mand ach - tet drauf, ach - tet drauf, nie - - - mand,

T.

nie - mand ach - tet drauf, und nie - mand ach - tet drauf,

B.

und nie - mand ach - tet drauf, und nie - mand ach - tet

50

B.C.

6 6 7 7 9 8 7 7

$\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$ #

56

Ob. 1

Ob. 2

56

VI. 1

VI. 2

Vla.

56

S. 1

drauf, ach - - - tet drauf.

S. 2

nie - mand ach - tet drauf.

A.

nie - mand ach - tet drauf.

T.

nie - mand ach - tet drauf.

B.

drauf, nie-mand ach - tet drauf.

56

B.C.

7 4 # 7 6 6 6 # 4 # 6

63

Ob. 1

Ob. 2

63

VI. 1

VI. 2

Vla.

63

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

63

B.C.

Denn die Ge - rech - ten wer - den weg - ge -

Denn die Ge - rech - ten wer - den weg - ge -

Denn die Ge - rech - ten wer - den weg - ge -

Denn die Ge - rech - ten wer - den weg - ge -

Denn die Ge - rech - ten wer - den weg - ge -

7 6 7 7 5⁺ # - - 6 6 5

70

Ob. 1

Ob. 2

70

VI. 1

VI. 2

Vla.

70

S. 1

rafft, wer-den weg-ge-rafft vor dem Un - - - glück;

S. 2

rafft, wer-den weg-ge-rafft vor dem Un - - - glück;

A.

rafft, wer - den weg - ge - rafft, weg-ge - rafft vor dem Un - glück; und die rich - tig vor

T.

rafft, weg - ge - rafft vor dem Un - - - glück; und die rich - tig vor sich ge -

B.

rafft, wer-den weg - ge - rafft, weg-ge - rafft vor dem Un - glück;

70

B.C.

6 6 6 5 6 6 6 6 # 6 5

77

Ob. 1

Ob. 2

77

VI. 1

VI. 2

Vla.

77

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

77

B.C.

7 6 6 6 6 7 6 # - - 6 6

und die rich - tig vor sich ge -
 und die richt - tig vor sich ge - wan - - - delt ha - ben, rich - tig vor
 sich ge - wan - delt ha - ben, vor sich ge - wan - delt ha - ben, die rich - tig vor
 wan - - - - delt ha - ben, rich - tig vor sich ge - wan - - - - delt ha -
 und die richt - tig vor sich ge - wan - delt ha - ben,

84

Ob. 1

Ob. 2

84

VI. 1

VI. 2

Vla.

84

S. 1

wan - - - - delt ha - ben, ge - wan - delt ha - - - ben, ge -

S. 2

sich ge - wan - delt ha - ben, ge - wan - - - - delt ha - ben, ge -

A.

sich ge - wan - - - delt ha - ben, ge - wan - delt ha - - - ben, und

T.

ben, die rich - tig vor sich, rich - - - tig vor sich ge - wan - -

B.

die rich - tig vor sich ge - wan - delt ha - - - ben, und die

84

B.C.

- - b

6
4
2

7 7 - -

91

Ob. 1

Ob. 2

91

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

91

S. 1
wan - - - - - delt

S. 2
wan - - - - - delt, ge - wan - delt

A.
die rich - - - tig vor sich ge - wan - delt ha - ben, ge - wan - - - - delt

T.
delt ha - - - ben, ge - wan - - - - delt, ge - wan - delt

B.
rich - tig vor sich ge - wan - - - - delt ha - - -

91

B.C.
- - 6 # 4/3 6 7 6 6 7

98

Ob. 1

Ob. 2

98

VI. 1

VI. 2

Vla.

98

S. 1

ha - - - ben, kom -

S. 2

ha - - - ben, kom - men zum Frie - - - - den,

A.

ha - - - ben, kom - men zum Frie - -

T.

ha - - - ben, kom - men zum Frie - - - - den, zum Frie - - - - -

B.

ben, kom - men zum Frie - - - - den, kom - men zum

98

B.C.

4 3 6 6̇ 6 6̇ 6 6̇ 6 6̇

105

Ob. 1

Ob. 2

105

VI. 1

VI. 2

Vla.

105

S. 1

men zum Frie - - - - den, zum Frie - - den, zum Frie - - - den

S. 2

zum Frie - - - - - den, kom - - - men zum Frie - - - den

A.

den, zum Frie - - - - den, komm - men zum Frie - - - den

T.

den, kom - men zum Frie - - - den, zum Frie - - - den

B.

Frie - - den, zum Frie - - - den, kom - - - men zum Frie - - - den

105

B.C.

6 6 6 6 7 7 # - - 7 6

113

Ob. 1

Ob. 2

113

VI. 1

VI. 2

Vla.

113

S. 1
und ru - - - - hen, und ru - - - - hen,

S. 2
und ru - - - - - hen,

A.
und ru - - - - - hen, und

T.
und ru - - - - - hen, ru - - - - - hen, und ru -

B.
und ru - - - - - hen, und ru - - - - -

113

B.C.

6 6 6 6 9 6 6 # - - 6 6
4 5

121

Ob. 1

Ob. 2

121

VI. 1

VI. 2

Vla.

121

S. 1

und ru - hen in ih - ren Kam - - - - - mern.

S. 2

und ru - - - - - hen in ih - - - - - ren Kam - - - - - mern.

A.

ru - - - - - hen in ih - ren Kam - - - - - mern.

T.

8 hen in ih - ren Kam - - - - - mern.

B.

hen in ih - ren Kam - - - - - mern.

121

B.C.

9 8 9 6 7 6 # 6 9 7 4 4 # 7 #

4 # 5# 5 3