

Messe Nr. VI

Ernst Bröer (1809-1886)

Moderato

Kyrie

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Oboe 1 and 2, B♭-Trompete 1 and 2, Pauken, Violine 1 and 2, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Orgel, and Kontrabass. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The score begins with a series of rests for the woodwinds and brass, followed by the strings and organ. The vocal parts enter with the text 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,'. The organ and double bass play a rhythmic accompaniment. The strings play a melodic line. The vocal parts are written in a simple, homophonic style.

9

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T.

B.

Org.

Kb.

17

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

Pedal

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

25

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S. *p Solo*
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A. *p Solo*
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. *p Solo*
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B. *p Solo*
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Org. *pp*
Manual

Kb.

41

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - - son, Ky - ri - - e e - lei -

son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

tr

p

47

Ob. 1 *p* *rit.*

Ob. 2 *p* *rit.*

B♭ Trp. 1 *p* *rit.*

B♭ Trp. 2 *p* *rit.*

Pk. *pp* *rit.*

Vl. 1 *p* *rit.*

Vl. 2 *p* *rit.*

Vla. *p* *rit.*

S. *p* *rit.*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p* *rit.*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *p* *rit.*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *p* *rit.*
son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

Org. *p* *rit.*

Kb. *p* *rit.*

Gloria

55 **Allegro**

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. 1 *f* *p*

Vi. 2 *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p Solo*
Glo - - ri-a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

A. *f* *p Solo*
Glo - - ri-a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

T. *f* *p Solo*
Glo - - ri-a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

B. *f* *p Solo*
Glo - - ri-a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p*

68

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

p

74

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1 *pp*

Vi. 2 *p*

Vla. *p*

S. *p Solo*
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

A. *p Solo*
Ag - nus

T.

B.

Org.

Kb. *p*

80

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
De - i, Fi - li - us Pa - tris.

86

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S. *pp* *Tutti*
 di: mi - se - re - re no - bis. Quo -

A. *pp* *Tutti*
 mi - se - re - re no - bis. Quo -

T. *pp* *Tutti*
 mi - se - re - re no - bis. Quo -

B. *pp* *Tutti*
 mi - se - re - re no - bis. Quo -

Org.

Kb.

93

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. (tr) tr tr

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

- ni-am tu so - lus_ Sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

- ni-am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

- ni-am tu so - lus_ Sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

- ni-am tu so - lus_ Sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

99

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pk.
Vi. 1
Vi. 2
Vla.
S.
A.
T.
B.
Org.
Kb.

f
f
f
f
f
p
p
p
p
p
f
f
f
f
f
f
f
f
p
f
f
f
p
f
f

tr~~~~~

Pedal

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum Sanc - to
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum

www.kantorei-noten.de

106

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. (tr)

Vl. 1

Vl. 2

Vla. *f*

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri tu

A. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to

T. *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to

B. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - ri - a

Org.

Kb.

111

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a

A.
Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, glo - ri-a

T.
Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, glo - ri-a

B.
De - i, in glo - ri-a De - i Pa - tris, glo - ri-a

Org.

Kb.

tr

116

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

De - - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - -

De - - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - -

De - - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - -

De - - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - -

f

121

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

tr tr

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

men, a - - - - - men.

A.

men, a - - - - - men.

T.

men, a - - - - - men.

B.

men, a - - - - - men.

Org.

Kb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 121, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes two Oboes (Ob. 1 and 2), two B-flat Trumpets (B♭ Trp. 1 and 2), and a Piccolo (Pk.) with trill markings (tr). The string section consists of two Violins (Vi. 1 and 2) and a Viola (Vla.). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with lyrics: "men, a - - - - - men." The Organ (Org.) and Keyboard (Kb.) parts provide harmonic support. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Credo

126 **Andante**

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. 1 *f* *marcato*

Vi. 2 *f* *marcato*

Vla. *f* *marcato*

S. *f*
Cre-do, cre do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac-to - rem

A. *f*
Cre-do, cre do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac-to - rem_

T. *f*
Cre-do, cre do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac-to - rem

B. *f*
Cre-do, cre do in u - num De - um, Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac-to - rem_

Org. *f*

Kb. *f* *marcato*

130

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

T.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

B.
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

Org.

Kb.

133

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi -

um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi -

um et in - vi - si - bi - li - um,

um et in - vi - si - bi - li - um,

p

p

p

p Solo

p Solo

p

p

137

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, et ex Pa - tre na -

A.
num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, et ex Pa - tre na -

T.

B.

Org.

Kb.

142

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.
tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - -

A.
tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - - te - om - - - -

T.
an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - -

B.
om - ni - a sae - cu - la, an - te om - -

Org.

Kb.

152

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

ex Ma-ri - a vir - gi-ne, et ho-mo fac - tus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

ex Ma-ri - a vir - gi-ne, et ho-mo fac - tus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

ex Ma-ri - a vir - gi-ne, et ho-mo fac - tus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

ex Ma - ri - a, ho-mo fac-tus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

159

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

S. *mf Tutti*
no-bis, pas-sus, pas - sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a

A. *mf Tutti*
no-bis, pas-sus, pas - sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a

T. *mf Tutti*
no-bis, pas-sus, pas - sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a

B. *mf Tutti*
no-bis, pas-sus, pas - sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a

Org. *mf*

Kb. *mf*

165

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. (tr)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.
di - e et as - cen - dit, et as - cen - - dit in

A.
di - e et as - cen - dit, et as - cen - - dit in

T.
di - e et as - cen - dit, et as - cen - - dit in

B.
di - e et as - cen - dit, et as - cen - - dit in

Org.

Kb.

172

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - -

Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - -

Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - -

Spi - ri - tum Sanc - tum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - -

185

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. (tr)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S. tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

A. tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

T. tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

B. tis - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

Org.

Kb.

p

190

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. (tr)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.
rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A.
rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T.
rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B.
rum, Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

Org.

Kb.

194

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p *f* *tr*

o-nem mor - tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

o-nem mor - tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

o-nem mor - tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

o-nem mor - tu - o - - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

199

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

A.
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

T.
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

B.
vi - tam ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li.

Org.

Kb.

203

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr* *f*

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
A - men, a - - men, a - - - - men.

A.
A - men, a - - men, a - - - - men.

T.
A - men, a - - men, a - - - - men.

B.
A - men, a - - men, a - - - - men.

Org.

Kb.

215 Allegro

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr* *tr*

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

S. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

A. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

T. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

B. *f*
 Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Org. *f*

Kb. *f*

223

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.
glo - ri - a tu - a, ple - ni, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

A.
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

T.
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

B.
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Org.

Kb.

230

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, glo - -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

238

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

tr

tr

ri - a tu - a, ple -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple -

glo - ri - a glo - ri - a tu - a, ple-ni, ple -

245

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ni sunt coe - li glo - ri - a tu - - - a.

-ni sunt coe - li glo - ri - a tu - - - a.

-ni sunt coe - li glo - ri - a tu - - - a.

ni sunt coe - li glo - ri - a tu - - - a.

Benedictus

253 **Moderato**

Ob. 1 *p dolce*

Ob. 2 *p dolce*

B \flat Trp. 1 *p dolce*

B \flat Trp. 2 *p dolce*

Pk.

Vi. 1 *p dolce*

Vi. 2 *p dolce*

Vla. *p dolce*

S. *p dolce*
Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

A. *p dolce*
Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

T. *p dolce*
Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

B. *p dolce*
Be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne

Org. *p*

Kb. *p*

261

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

Solo *Tutti*

Solo *Tutti*

Solo *Tutti*

Tutti

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne -

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne -

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne -

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

269

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

p

p

p

p

p

277

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

S. *Solo*
qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

A. *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T. *Solo*
qui

B. *Solo*
qui

Org.

Kb.

291

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

297

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

A.
ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

T.
ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

B.
ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

Org.

Kb.

p

Agnus Dei

306 **Adagio**

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Pk.

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *p*

Vla. *p*

S. *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

A. *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

T. *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

B. *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Org. *p*

Kb. *p*

314

Ob. 1

Ob. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.
tr *tr*

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
p

S.
Solo
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

A.
Solo
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

T.
Solo
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

B.
Solo
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

Org.

Kb.
p

321

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *p* *f*

B♭ Trp. 2 *p* *f*

Pk.

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

S. *Tutti* *f*
 -re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

A. *Tutti* *f*
 -re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

T. *Tutti* *f*
 -re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

B. *Tutti* *f*
 -re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

Org. *f*

Kb. *f*

329

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p Solo

p Solo

p Solo

p

*f*ello

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

337

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

p

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

p

Basso

bis, mi - se - re - re_ no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec

bis, mi - se - re - re_ no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec

bis, mi - se - re - re_ no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec

mi - se - re - re_ no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec

345

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.
ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

A.
ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

T.
ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

B.
ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

Org.

Kb.

p

354

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

p

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

pp

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

362

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

369

Ob. 1 *p* *pp* *rit.*

Ob. 2 *p* *pp* *rit.*

B♭ Trp. 1 *p* *pp* *rit.*

B♭ Trp. 2 *p* *pp* *rit.*

Pk. *pp* *rit.*

Vl. 1 *p* *pp* *rit.*

Vl. 2 *p* *pp* *rit.*

Vla. *p* *pp* *rit.*

S. *p* *pp* *rit.*
cem, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

A. *p* *pp* *rit.*
cem, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

T. *p* *pp* *rit.*
cem, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

B. *p* *pp* *rit.*
cem, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

Org. *p* *pp* *rit.*

Kb. *p* *pp* *rit.*